EXAM-CGM-16

Q.P. No. : 10503

प्रश्न पत्र/Question Paper

विषय-भाषा (विषय कोड-01)

SUBJECT– LANGUAGE (SUBJECT CODE–01)

अधिकतम अंक -200 Maximum Marks–200	प्रश्न पत्र में पृष्ठों की संख्या: 7 Number of Pages in Question Paper : 7	प्रश्न पत्र में प्रश्नों की संख्या : 32 Number of Questions in Question Paper : 32	समय-03:00 घंटे Time–03:00 Hours

परीक्षा केन्द्र क्रमांक
Examination Centre code ☐☐☐

परीक्षार्थियों द्वारा **काले/नीले बॉल पॉइण्ट पेन** से भरा जाय।
To be filled by Candidates by **Black/Blue Ball-Point pen** only.

अनुक्रमांक
Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

घोषणा : मैने नीचे दिये गये निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिए हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ।

Declaration : I have read and understand the directions given below and totally agree with them.

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर
Signature of Candidate ....

दिनांक
Date ....

अभ्यर्थी का नाम
Name of Candidate ....

समय
Time ....

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. निर्देशों को भली भांति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
3. प्रश्न-पत्र तथा में किसी भी प्रकार प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जॉच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/ की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।
4. प्रश्न-पत्र तथा में समस्त प्रविष्टियॉ **काले/नीचे बॉल पॉइण्ट पेन** से करें।
5. प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
6. अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्क्युलेटर, लॉग टेबल, मोबाईल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णत: वर्जित तथा दंडनीय है।
7. रफ कार्य प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है।

INSTRUCTION FOR THE CANDIDATES

1. All Questions are compulsory.
2. Extra time of ten minutes will be given for carefully reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer booklet(QAB).
3. Before making any entry on question paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
4. Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen** .
5. In Hindi/English Format of question some minor spelling/other mistake in either one of language will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
6. Uses of Calculator, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
7. Rough Work can be done only on last page of Question Answer Booklet.

PATH IAS ACADEMY®
PATH IAS ACADEMY

HEAD OFFICE : Near C.M. House, Civil Lines, Raipur (C.G.) ❍ **BILASPUR :** Near Old High Court, Bilaspur (C.G.)
Web : www.pathiasacademy.com ❍ **Email :** pathiasacademy@gmail.com ❍ **Contact :** 78 28 11 22 22

भाग-1

सामान्य हिन्दी

(Max. Marks : 50)

1. स्वर और व्यंजन में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2

2. i) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए। 2
   अ) गणेश आ) पक्षी
   ii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। 2
   अ) कठिन आ) साध्य इ) स्वर्ग ई) दण्ड
   iii) निम्नलिखित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए। 2
   अ) कवियित्री आ) उपरोक्त इ) पुर्वापर ई) नीसा

3. क) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 3
   i) अंधे की लाठी ii) आस्तीन का साँप iii) भीगी बिल्ली बनना
   ख) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए। 3
   i) अकेला चना भाड़ नहीं फोड सकता।
   ii) न रहेगा बाँस न बाजेगी बाँसुरी।
   iii) आगे नाथ न पीछे पगहा।

4. क) निम्नलिखित शब्दों की सन्धि कीजिए। 2
   i) महा + औदार्य ii) जगत् + ईश iii) निः + विकार iv) सखी + आगमन
   ख) निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह कीजिए। 2
   i) कमलनयन ii) आजीवन iii) नीलकण्ठ iv) धनुर्बाण
   ग) निम्नलिखित उपसर्गो से एक-एक शब्द का निर्माण कीजिए। 2
   i) अति ii) प्रति iii) अनु iv) उप
   घ) निम्नलिखित शब्दों में अर्थ - भेद स्पष्ट कीजिए। 3
   i) नाड़ी - नारी ii) हास - ह्वास iii) निर्धन - निधन
   ड.) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक सटीक शब्द लिखिए। 3
   i) जो मोक्ष की इच्छा रखता हो
   ii) प्रिय बोलने वाली स्त्री
   iii) ईश्वर में आस्था रखने वाला

5. क) निम्नलिखित शब्दों के तत्सम रूप लिखिए। 2
   i) आग ii) भौंरा iii) दिया iv) बहिन
   ख) निम्नलिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए। 4
   i) पाँच रेलवे के कर्मचारी पकड़े गये। ii) उत्तम चरित्र निर्माण हमारे लक्ष्य होने चाहिए।
   iii) एक फूलों की माला ले आइये। iv) यहाँ पर कल एक लड़का और लड़की बैठी थी।

6. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखकर उसका उपयुक्त शीर्षक दीजिए। (5+1=6)
   यह संसार कायरों के लिये नहीं है। पलायन की चेष्ठा मत करो। सफलता अथवा असफलता की चिन्ता मत करो। पूर्ण निष्काम संकल्प में अपने को लय कर दो और कर्तव्य करते रहो। समझ लो कि सिद्धि पाने के लिए जन्मी बुद्धि अपने आपको दृढ़ संकल्प में लय करके सतत कर्मरत रहनी है। जीवन संग्राम के मध्य डटे रहो। सुप्तावस्था में अथवा एक गुफा के भीतर तो कोई भी शान्त रह सकता है। कर्म के आवर्त और उन्मादन के बीच दृढ़ रहो और केन्द्र तक पहुँचो और यदि तुम केन्द्र पा गये तो फिर तुम्हें कोई

PATH IAS ACADEMY

विचलित नहीं कर सकता। तब लाखों स्त्री पुरूष दृढ़ संकल्प के अग्निमंत्र से दीक्षित होकर, ईश्वर के प्रति अटल विश्वास से शक्तिमान बनकर गरीबों, पतियों तथा पद दलितों के प्रति सहानुभूति से सिंह के समान साहसी बनकर इस सम्पूर्ण भारत देश में सर्वत्र उद्धार के संदेश का, सेवा के संदेश का, सामाजिक उत्थान के संदेश का, समानता के संदेश का प्रचार करते हुए विचरण करेंगे।

7. शिकायती पत्र किसे कहते है ? इसकी विशेषताएँ बताते हुए एक शिकायती पत्र का प्रारूप बनाइये जिसमें आप अपने क्षेत्र की समस्याओं और असुविधाओं की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए क्षेत्र के संसद सदस्य को पत्र लिखकर उन्हें दूर करने का अनुरोध करें। (अभ्यर्थियों पत्र लेखन में अपना नाम, अनुक्रमांक, पता और शहर का नाम इत्यादी लिखना मना है।) (2 + 4= 6)

8. अ) आधुनिक काल का निम्नांकित काल-विभाजन किस साहित्येतिहासकार ने किया है ?
   1. पुनर्जागरण काल (भारतेन्दुकाल) 1857 - 1900 ई.
   2. जागरण - सुधार काल (द्विवेदी - युग) 1900 - 1918 ई.
   3. छायावाद काल 1918 - 1938 ई.
   4. छायावादोत्तर काल - i) प्रगति - प्रयोगकाल 1938 - 1955 ई.
      ii) नवलेखन काल 1953 ई. से अबतक

   क) हजारी प्रसाद द्विवेदी ख) राम कुमार वर्मा
   ग) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त घ) शाम सुन्दर दास

आ) रीतिकाल का श्रृंगारकाल किसने कहा है ?
   क) रामचन्द्र शुक्ल ख) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
   ग) विश्वनाथ प्रसाद तिवारी घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

इ) निम्नलिखित रचनाएँ छत्तीसगढ के किन रचनाकारों की हैं ?
   i) टोकरी भर मिट्‌टी ii) दियना के अंजोर iii) राम औ केवट संवाद iv) कलिकाल

भाग - 2
सामान्य संस्कृत
(Max. Marks: 50)

1. अधोलिखितं गद्यांश पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत ।

सतां सङ्गतिः सत्सङ्गतिरित्यभिधीयते। सत्सङ्गत्या नीचोऽपि गुणगौरवं धत्ते। पद्मपत्रस्थितं सलिलं मुक्ताफलाभां धत्ते। विष्णुहस्तगतः शङ्खस्त्रिभुवने महिमानम् आसादयति। मलयाचलसुरभिणा तत्रस्थं काष्ठजातमपि चन्दनायते। तद्वत् सज्जनसङ्गत्या दुर्जनोऽपि सज्जनायते। सज्जनसङ्गति यथा शान्तिं तनुते, न तथा सधाशुरपि। न केवलं सज्जनानां सङ्गतिरेव, अपि तु तेषां दर्शनेनैव दुरितात्ययः शपविनाशनं च भवति।

i) सत्सङ्गतिः किमभिधीयते ? 2
ii) सत्सङ्गत्या कः गुणगौरवं धते ? 2
iii) मलयाचलसुरभिणा किं चन्दनायते ? 2
iv) विष्णुहस्तगतः शङ्खः कुत्र महिमानम् आसादयति ? 2
v) केषां दर्शनेन पापविनाशनं भवति ? 2

2. केषाञ्चिच्चतुर्णा सन्धि विच्छेदं विधाय सन्धेः नाम लिखत। 4

i) प्रत्येकः ii) रामश्चिनोति iii) जगदीशः
iv) सूर्योदयः v) श्रीशः vi) मनोरथः vii) लक्ष्मीच्छाया

3. केषाञ्चिच्चतुर्णाँ सन्धि विधाय सन्धेः नाम लिखत। 4

i) उत् + श्रृङ्खलः ii) इति + आदिः iii) तद् + हितम् iv) ने + अनम्
v) लृ + अकारः vi) कस्मिन् + चित् vii) अन्तर + राष्ट्रीयः

PATH IAS ACADEMY

4. केषाञ्चिच्चतुर्णां पदानां समासविग्रहं कृला समासस्य नाम लिखत। 4

i) निर्जनम् ii) अध्यात्मम् iii) त्रिरात्रम् iv) द्वियंमुनम्
v) महर्षिः vi) वृद्धव्याघ्रः vii) चक्रपाणिः

5. केषञ्चिच्चतुर्णां समासं कृत्वा समासस्य नाम लिखत । 4

i) हिमस्य अत्ययः ii) कूपं पतितः iii) ईशश्च कृष्णश्च iv) चतुर्णो युगानां समाहारः
v) शोभना ग्रीवा यस्य सः vi) निष्क्रान्तः कौशाम्ब्याः vii) अविद्यमानः पुत्रः यस्य सः

6. अधोलिखितस्य गंद्याशस्य संस्कृतभाषय अनुवादो विधेयः । 8

संसार में कुछ लोग खाने के लिए जीते है और कुछ जीने के लिए खाते है। लेकिन सभी लोग सुख अवश्य चाहते है। सुख पाने के लिए आदमी श्रम करता है, धन कमाता है और यश भी पाना चाहता है। किन्तु इस साधनों से आदमी आत्मसुख नहीं प्राप्त कर सकता। परोपकार ही सुख का द्वार है। प्राणियों की सेवा करके ही कोई आना जीवन धन्य कर सकता है। वास्तव में, भारतीय संस्कृती स्वार्थ में नहीं, परामर्थ में जीवन-यापन की शिक्षा देती है।

7. केषाशिद् अष्टवाक्यानां वाच्यपरिवर्तन क्रियताम् ।

i) हरिहरौ रामायणं पठतः । ii) पिपासितेन जलं पीयते।
iii) आचार्यः शिष्यान् पाठयति। iv) अश्वः तृणं खादति।
v) श्यामः पुष्पाणि आनयति। vi) श्री कृष्णेन अर्जुनः उपदिश्यते।
vii) भीष्मेण प्रतिज्ञा कृता। viii) माणवकः पन्थानं पृच्छति।
ix) राष्ट्राध्यक्षः शासनं करोति। x) नृपेण दरिद्राय धनं दीयते।
xi) छात्रैः पुस्तकानि गृहान्ते।

8. अधोलिखितेषु कोऽप्येको निबन्धः संस्कृतभाषया शतपदेषु लेखनीयः ।

i) आधुनिकयुगे संस्कृतस्य प्रासङ्गिकता ii) मम प्रियं पुस्तकम्
iii) योगः कर्मसु कौशलम् iv) वसुधैव कुटुम्बकम् ।

PART -3
General English (Paper - 1)
(Max. Marks : 50)

1. i) Do as directed : 4

a) He is ________ and she is __________ (Supply adjectives)
b) He went out __________ it was raining. (Supply Adverb)
c) He was very Poor ________ he had to leave studies (Supply Conjunction)
d) To keep yourself fit, you _________ do your work outs (Choose" must/may/should/might")

ii) Use the following words in sentences of your own to make the meaning clear : 2

a) Lazy b) Direct

iii) Make sentences of the following idioms to make the meaning clear : 2

a) Bed of roses b) Black and white

iv) Rearrange the following words to make meaningful sentences: 2

a) as your yourself love neighbour.
b) that gold is glitters all not

2. i) Correct the following sentences : 2

a) Yesterday I go there.
b) Did your work properly

ii) Rearrange the letters to make meaningful words : 2

a) hertom b) eolv

PATH IAS ACADEMY®

HEAD OFFICE : Near C.M. House, Civil Lines, Raipur (C.G.) ❍ BILASPUR : Near Old High Court, Bilaspur (C.G.)
Web : www.pathiasacademy.com ❍ Email : pathiasacademy@gmail.com ❍ Contact : 78 28 11 22 22

iii) Write the synonyms of the following words : 1
a) Good b) Evil

iv) Write the antonyms of the following words : 1
a) Gentle b) Unfortunate

3. i) Fill in the blanks with suitable prepositions. 4
a) I am not aware ___________ that.
b) Nagpur is famous _____________oranges.
c) He has been Playing ___________morning.
d) The cat jumped ___________ the wall.

ii) Fill in the blanks with the suitable tense from of the verbs given in brackets : 4
a) They (make) some beautiful films. (Use present perfect tense)
b) It (happen) some years ago, (Use past indefinite tense)
c) He (work) in this office for a long time. (Use Present continuous tense)
d) The sun (rise) in the East. (Use present indefinite tense)

iii) Change the voice of the following sentences : 4
a) Who broke the window ?
b) Open the door.
c) He eats an apple everday.
d) They will make the bridge.

4. Translate the following sentences in Hindi : 5
a) " Who comes here ? " said the soldier.
b) He realised his mistake.
c) The Bhagwad Gita is a holy book.
d) All girls have gone home.
e) Raipur is a beautiful city.

5. Read the following passage and answer the questions that follow: 5
One of our difficult problems is that of discipline. Society feels that it must control the citizen and shape his mind according to human values. But for young ones discipline is not necessary. For them, freedom is the permission to do what they want. But to do what is right and according to human values is discipline.
a) What is our difficult problem ?
b) What do the young ones feel ?
c) What is freedom ?
d) What is discipline ?
e) Give a suitable title to this passage.

6. Write a letter to the Mayor of your city suggesting some ways by which your city can be made more beautiful. (Candidates should not mention their Name, Roll No. , Address and City name etc, anywhere in the letter) 5

7. Make a precis of the following passage in about one third of the length of the given passage:
If there is any land on this earth that can claim to be blessed by the holy powers, that has 'Karms' as the principle of the people, that has humanity at its highest level- it is India. This is the land of the hermits where love and worship came before they went any where else. The Indians were the first to get the knowledge of mathematics. This is the land where the river water is taken as holy water of Ganga that would cure so many ills. Here even stones are worshipped as gods and women are worshipped as mother. No where in the other parts of the world is a woman given love and care as she is given in india.

8. a) He works slowly_________accurately. (Supply the suitable conjunction) 2
b) It would take __________ long to finish this work (Supply the suitable adverb)

PATH IAS ACADEMY

HEAD OFFICE : Near C.M. House, Civil Lines, Raipur (C.G.) ❍ BILASPUR : Near Old High Court, Bilaspur (C.G.)
Web : www.pathiasacademy.com ❍ Email : pathiasacademy@gmail.com ❍ Contact : 78 28 11 22 22

भाग - 4

छत्तीसगढ़ी

(Max. Marks : 50)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

अ) निम्नलिखित शब्दों के छत्तीसगढ़ी समानार्थी लिखिए : 5

i) अगरबत्ती ii) कमर iii) मंडप iv) मक्खन v) रबी फसल

आ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी शब्दों के हिंदी समानार्थी लिखिए : 5

i) अगासदिया ii) अरमपपई iii) घुघवा iv) चुँदी v) छेरी

इ) संबंध निरूपित कीजिए: 2

अ)	पठरू	क)	भैस का नर बच्चा
आ)	पँडरू	ख)	बकरी का मादा बच्चा
इ)	पठिया	ग)	बकरी का नर बच्चा
ई)	पँड़िया	घ)	भैंस का मादा बच्चा

2. अ) निम्नलिखित छत्तीसगढ़ी स्त्रीलिंग शब्दों को पुलिंग में परिवर्तित कीजिए: 2

i) बछिया ii) सउँजनिन

आ) निम्नलिखित शब्दों के विलोम बताइए: 2

i) गोरिया ii) जुन्ना

इ) निम्नलिखित सामासिक शब्दों के प्रकार बताइए: 2

i) घररखा ii) पँचहर

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए:- 10

i) छत्तीसगढ़ी में बीस की संख्या को क्या कहते है। ?

ii) 'असढ़िया' में कौन सा प्रत्यय है ?

iii) छत्तीसगढ़ी मुहावरा 'कान-नाक नई जनाना- का अर्थ बताइएं।

iv) छत्तीसगढ़ी के एक पूर्वी उपबोली का नाम बताइए।

v) छत्तीसगढ़ी लोकोक्ति 'कोरा मा लइका, गाँव भर गोहार' का अर्थ बताइए।

vi) बरदी, गोहडी कौन-सी संज्ञा है ?

vii) 'उराँव किस भाषा-परिवार से संबंधित है ?

viii) छत्तीसगढ़ी राजभाषा दिवस कब मनाया जाता है ?

ix) हिंदी कहावत 'जैसी करनी, वैसी भरनी' का छत्तीसगढ़ी अनुवाद क्या होगा ?

x) देवदास बंजारे किस छत्तीसगढी लोकनृत्य के नर्तक थे ?

4. निम्नलिखित प्रशासनिक शब्दों के छत्तीसगढ़ी रूप निर्दिष्ट कीजिए। 8

i) अग्रिम ii) तदर्थ iii) अभिभावक iv) पावती

v) प्रसूति अवकाश vi) पदनाम vii) वेतन viii) आवेदन

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 5

i) छत्तीसगढ़ी नाटक 'कारी' के लेखक का नाम

ii) छत्तीसगढ़ी कविता संग्रह 'सुरता के चंदन' के रचनाकार

iii) छत्तीसगढ़ी उपन्यास 'कुल के मरजाद' के लेखक

iv) छत्तीसगढ़ी की किस लोकगायिका को वर्ष 2016 में पद्मश्री का पुरस्कार मिला है ?

v) 'देहाती कला मंच' की स्थापना किस वर्ष हुई थी ?

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 5

i) छत्तीसगढ़ी फिल्मों के किस कलाकार को पद्मश्री सम्मान मिला है ?

ii) छत्तीसगढ़ी 'लोकोक्तियों का भाषावैज्ञानिक अध्ययन' के लेखक का नाम लिखिए।

PATH IAS ACADEMY®

PATH IAS ACADEMY

iii) छत्तीसगढी लोककला के लिए छत्तीसगढ़ शासन के संस्कृति विभाग द्वारा दिए जानेवाले सम्मान का नाम लिखिए।

iv) 'गँवई के गीत' काव्य संग्रह के प्रणेता के नाम बताइए।

v) छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग के तीन अध्यक्षों का कालक्रमानुसार नामोल्लेख कीजिए।

7. छत्तीसगढ़ी राजभाषा आयोग द्वारा संचालित 'माई कोठी योजना' क्या है ?

8. छत्तीसगढ़ी की भाषाई विविधता का कारण क्या है ?

PATH IAS ACADEMY®

PATH IAS ACADEMY

HEAD OFFICE : Near C.M. House, Civil Lines, Raipur (C.G.) ❍ **BILASPUR :** Near Old High Court, Bilaspur (C.G.)
Web : www.pathiasacademy.com ❍ **Email** : pathiasacademy@gmail.com ❍ **Contact :** 78 28 11 22 22