

प्रश्न पत्र/Question Paper

विषय-दर्शन एवं समाजशास्त्र( विषय कोड-07 )

SUBJECT- PHILOSOPHY AND SOCIOLOGY (SUBJECT CODE-07)

अधिकतम अंक -200 Maximum Marks-200	प्रश्न पत्र में पृष्ठों की संख्या: 5 Number of Pages in Question Paper : 5	प्रश्न पत्र में प्रश्नों की संख्या : 40 Number of Questions in Question Paper : 40	समय-03:00 घंटे Time-03:00 Hours
--------------------------------------	---	---	------------------------------------

परीक्षा केन्द्र क्रमांक Examination Centre code	परीक्षार्थियों द्वारा काले/नीले बॉल पॉइंट पेन से भरा जाय। To be filled by Candidates by <b>Black/Blue Ball-Point pen</b> only.
	अनुक्रमांक Roll No.
	घोषणा : मैने नीचे दिये गये निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिए हैं तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ। <b>Declaration :</b> I have read and understand the directions given below and totally agree with them.
	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate
	दिनांक Date
	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate
	समय Time

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- निर्देशों को भली भांति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा।
- प्रश्न-पत्र तथा में किसी भी प्रकार प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/ की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए।
- प्रश्न-पत्र तथा में समस्त प्रविष्टियाँ काले/नीचे बॉल पॉइंट पेन से करें।
- प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप, दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नहीं माना जाएगा। उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग द्वारा विचार नहीं किया जाएगा।
- अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के कैल्क्युलेटर, लॉग टेबल, मोबाईल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणन यंत्र का प्रयोग पूर्णतः वर्जित तथा दंडनीय है।
- रफ कार्य प्रश्न सह उत्तर पुस्तिका के केवल अंतिम पृष्ठ पर ही किया जा सकता है।

INSTRUCTION FOR THE CANDIDATES

- All Questions are compulsory.
- Extra time of ten minutes will be given for carefully reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer booklet(QAB).
- Before making any entry on question paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/QAB.
- Each entry on Question Paper and QAB should be done with **Black/Blue Ball-Point Pen**.
- In Hindi/English Format of question some minor spelling/other mistake in either one of language will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the Commission.
- Uses of Calculator, Log Tables, Mobile Phones, Paggers and any other type of communication or calculating devices are strictly prohibited and punishable.
- Rough Work can be done only on last page of Question Answer Booklet.

# CGPSC MAINS - 2016

भाग - 1

SECTION-1

( उत्तर की शब्द सीमा - 30, अंक - 02 )

भाग - 1

1. प्रारब्ध कर्म किसे कहते हैं ? क्या इसको नष्ट किया जा सकता है ?  
What is called Prarabdh- Karma ? Can it be destroyed ?
2. योग दर्शन के अनुसार 'नियम' क्या है ?  
What are the 'Niyamas' as per Yoga philosophy ?
3. भारतीय दर्शन में षड्दर्शन से क्या तात्पर्य है ?  
What is meant by six fold schools of Indian Philosophy ?
4. धर्म एवं धर्म-दर्शन के बीच मुख्य अंतर क्या है ?  
What are the main differences between Religion and philosophy of Religion.

भाग - 2

1. सामाजिक संस्था क्या है ? यह समिति से किस प्रकार भिन्न है ?  
What is social institution ? How it differs from association ?
2. सामाजिक समूह निर्धारण के आधार बताइए।  
Elaborate the bases of social group formation.
3. जाति एवं वर्ग में अन्तर बताइए।  
Differentiate between caste and class.
4. सामाजिक प्रक्रिया के आवश्यक तत्व कौन से हैं ?  
What are the essential elements of social process ?

भाग - 3

1. जनजातीय समाज में 'गोदना' का महत्व बताएँ।  
Explain the importance of 'Godna' (Tattoo) in tribal society.
2. भारतीय संविधान के आर्टिकल 275 में जनजातियों के विकास के लिए क्या प्रावधान किए गए हैं ?  
What provisions made in Article 275 of Indian Constitution for the development of Tribes ?
3. प्रथगत कानून क्या है ?  
What is Customary Law ?
4. वेरियर एल्विन द्वारा मध्य भारत की जनजातियों पर लिखी गई प्रमुख पुस्तकों के नाम लिखिए (कम से कम तीन पुस्तकों के नाम)  
Write the names of major books of tribes of middle India written by Verrier Elwin (at least names of three books).

भाग - 4

1. छत्तीसगढ़ में सबसे प्राचीन ऐतिहासिक नाट्यशाला का नाम लिखिए।  
Write the name of the oldest theatre (Natyashala) in Chhattisgarh.
2. 'छत्तीसगढ़ हस्तशिल्प विकास बोर्ड' पर टिप्पणी कीजिए।  
Comment on Chhattisgarh Handicrafts Development Board ?
3. छत्तीसगढ़ी लोकगाथा 'भरथरी' के बारे में आप क्या जानते हैं ?  
What do you know about Chhattisgarhi Folk Ballads 'Bharthari' ?
4. 'डिंडवा' नाच क्या है ?  
What is Dindwa Naach (dindwa dance) ?

भाग - 5

1. 'ठाकुर देवता' का महत्व बताइए।  
Write the importance of 'Thakur Devta'.

# CGPSC MAINS - 2016

2. 'दर्ईहान' क्या है ?  
What is 'Daihan' ?
3. मैनपाट क्यों प्रसिद्ध है ?  
For what reason Mainpat is famous ?
4. 'भोरमदेव' किस लिए प्रसिद्ध है ?  
For what reason 'Bhoramdev' is famous ?

## भाग - 2

### SECTION-2

( उत्तर की शब्द सीमा - 60, अंक - 04 )

#### भाग - 1

5. भारतीय एवं पाश्चात्य दर्शन के मुख्य अंतरों को स्पष्ट कीजिये।  
Elucidate the point of main differences between Indian and Western Philosophy.
6. विज्ञान और संस्कृति के अंतर-संबंध पर टिप्पणी लिखिये।  
Write a note on inter relation between Science and Culture.

#### भाग - 2

5. अलगाव की अवधारणा समझाइए। इसके प्रमुख स्वरूपों का उल्लेख कीजिए। (2+2)  
Elaborate the Concept of Alienation, Mention the major forms of Alienation.
6. समाजशास्त्र एवं मानवशास्त्र के मध्य अन्तर बताइए। (2+2)  
Differentiate between Sociology and Anthropology.

#### भाग - 3

5. 'टोटमवाद' एक धार्मिक अथवा सामाजिक प्रक्रिया है। टिप्पणी कीजिए।  
'Totemism' is a religious or social phenomenon. Comment.
6. 'अनुसूचित क्षेत्र' क्या है ?  
What is 'Scheduled area' ?

#### भाग - 4

5. साहित्य के क्षेत्र में पं. मुकुटधर पाण्डेय के योगदान की चर्चा कीजिए।  
Discuss the contribution of Pt. Mukutdhar Pandey in the field of literature.
6. झाड़ू राम देवांगन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।  
Write a short note on Jhadu Ram Dewangan.

#### भाग - 5

5. पोला (पोरा) से आप क्या समझते हैं ?  
What do you understand by Pola (Pora) ?
6. शंखिनी-डंकिनी नदी के धार्मिक महत्व पर टिप्पणी लिखिए ।  
Write note on the religious importance of the rivers Shankhini- Dankini.

## भाग - 3

### SECTION-3

( उत्तर की शब्द सीमा - 100, अंक - 08 )

#### भाग - 1

7. योग साधना के अंतरंग साधनों की व्याख्या कीजिये।  
Explain the Internal means of Yoga discipline.

# CGPSC MAINS - 2016

## भाग - 2

7. सामाजिक स्तरीकरण क्या है ? भारतीय परिप्रेक्ष्य में इसके प्रमुख आधारों का वर्णन कीजिए।  
What is stratification ? Describe its main bases of Indian perspective.

(4+4)

## भाग - 3

7. छत्तीसगढ़ की जनजातीय भाषाओं का विभिन्न भाषायी परिवार के संबंधता पर टीप लिखें।

Write a note on the relationship of tribal languages of Chhattisgarh with different language families.

## भाग - 4

7. छत्तीसगढ़ी लोकपर्व 'भोजली' पर टिप्पणी लिखिए।

Write note on Chhattisgarhi folk festival 'Bhojali'.

## भाग - 5

7. 'झारा' धातु कला से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Jhara' art and craft ?

## भाग - 4

### SECTION-4

( उत्तर की शब्द सीमा - 250, अंक - 20 )

( इस खण्ड में विभिन्न भागों में कुल 03 प्रश्न दिए जाएंगे।

अभ्यर्थी को इनमें से कोई 02 उत्तर देने होंगे )

## भाग - 1

8. अ) धर्मों की बुनियादी एकता से आप क्या समझते हैं ?

(10+10=20)

A) What do you mean by the fundamental unity of Religions ?

ब) सभी धर्मों में एकता किन आधारों पर स्थापित की जा सकती है? व्याख्या कीजिये।

B) On what grounds unity among all Religions can be established ? Explain.

## भाग - 2

8. i) अवलोकन प्रविधि का अर्थ समझाइये।

(8+12=20)

i) Elaborate the meaning of observation technique.

ii) अवलोकन के प्रमुख प्रकारों का वर्णन कीजिए।

ii) Describe the major types of observation.

## भाग - 4

8. लोकनृत्य क्या है? बस्तर अंचल के तीन लोकनृत्य रूपों ककसार, गौर, गेंडी पर टिप्पणी लिखिए।

What is folk dance ? Write note on the three folkdance forms the Kaksar, Gaur and Gendi of Bastar region.

## भाग - 5

### SECTION-5

( उत्तर की शब्द सीमा - 500, अंक - 40 )

( इस खण्ड में विभिन्न भागों में कुल 02 प्रश्न दिए जाएंगे।

अभ्यर्थी को इनमें से कोई 01 उत्तर देने होंगे )

## भाग - 3

8. अ) छत्तीसगढ़ की जनजातियों में औद्योगीकरण की समस्याओं का विवेचन करें।

(15+15+10=40)

a) Discuss the problems of industrialization in tribes of Chhattisgarh.

## CGPSC MAINS - 2016

- ब) छत्तीसगढ़ की जनजातियों में प्रवासन की समस्याओं का वर्णन करें।  
b) Describe the problems of migration in tribes of Chhattisgarh.  
क) 'ट्राइफेड' पर एक संक्षिप्त निबंध लिखिए।  
c) Write a brief essay on TRIFED.

भाग - 5

8. छत्तीसगढ़ के प्रमुख 05 पर्यटन स्थलों पर एक निबंध लिखिए।

(8+8+8+8+8=40)

Write an essay on the main five tourist places of Chhattisgarh.

PATH IAS ACADEMY®